



**WINTER**

***konzert***

---

**Harmonie Freienbach**

Leitung: Valentin Vogt

---

**Sonntag, 26. November 2023, 17 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon**  
Umtrunk nach dem Konzert

---

Eintritt frei – Kollekte

[www.harmonie-freienbach.ch](http://www.harmonie-freienbach.ch)

### **Der Maestro zum letzten Mal**

#### **LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER**

Viele von Ihnen haben sicherlich das Wirken von unserem Dirigenten Valentin Vogt in den letzten 17 Jahren mitverfolgt. Vielleicht ist Ihnen die Verbindung von Maestro und Orchester nach dieser langen Zeit sogar als feststehende Einheit vorgekommen. An unserem diesjährigen Winterkonzert wird nun aber Valentin das letzte Mal als musikalischer Leiter vor uns stehen. Wir sind dankbar für die lange und gute Zusammenarbeit.

Für das Abschlusskonzert dürfen Sie sich auf ein besonderes Programm freuen. Wir werden nämlich Werke zur Aufführung bringen, die ausschliesslich aus der Feder von Schweizer Komponisten stammen und welche unserem Maestro ganz besonders am Herzen liegen. Thematisch spannen wir einen Bogen vom ersten Anfang bis zum letzten Abschied. Ausgehend von einer musikalischen Interpretation der Schöpfungsgeschichte führen wir Sie über fröhliche Musik der Renaissance und modernem Funk zu einer ergreifenden Darstellung der letzten Monate eines todkranken Komponisten. Wir wünschen Ihnen ein unvergessliches Konzerterlebnis mit der Harmonie Freienbach und unserem Maestro.

Wir würden uns freuen, wenn wir Sie anschliessend an das Konzert im Pfarreisaal bei Getränken und Kleinigkeiten zu essen begrüssen dürften. Verbringen Sie noch eine Weile mit Freunden oder Bekannten, oder auch mit uns Musikantinnen und Musikanten.

## Konzertprogramm

---

### Le Premier Jour

JEAN BALLISAT, 1936–2007

---

### Renaissance Suite

FRANCO CESARINI, \*1961

1. Anon: Vive Henri IV
  2. Anon: Kemp's Jig
  3. Anon: Canario
  4. Anon: Bransle de Chevaux
- 

### Fanfare and Funk

OLIVER WAESPI, \*1971

---

### «Tagebuch» Februar bis August 1983

In Musik gesetzt für 16 Klarinetten und Kontrabass

FRANCESCO RASELLI, 1948–1983

# *Vom Werden und Vergehen*

---

**Das Winterkonzert der Harmonie Freienbach spannt thematisch den Bogen von der Schöpfung, über die Freuden des Lebens bis zum Abschied. Und dies vollständig aus unserer Heimat, alle Werke entstammen der Feder von Schweizer Komponisten aus verschiedenen Landesteilen.**

---

## **Le Premier Jour**

Der Waadtländer Jean Balissat hat sich von der poetischen Beschreibung des ersten Tages in der Genesis inspirieren lassen: «Im Anfang erschuf Gott Himmel und Erde. Die Erde war wüst und wirr und Finsternis lag über der Urflut und Gottes Geist schwebte über dem Wasser. Gott sprach: Es werde Licht. Und es wurde Licht. Gott sah, dass das Licht gut war. Und Gott schied das Licht von der Finsternis. Und Gott nannte das Licht Tag und die Finsternis nannte er Nacht. Es wurde Abend und es wurde Morgen: erster Tag.».

Die Tondichtung ist in einem einzigen Satz geschrieben, wobei der Schöpfungstext als Strukturelement verwendet wird, um den Ruf aus der Tiefe des Abgrundes gegen das Licht auszudrücken. Dies wird auch im Psalm 130 «De Profundis» zum Ausdruck gebracht: «Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, erhöre mein Rufen». Le Premier Jour kann sowohl als ein symphonisch beschreibendes Werk als auch als Hoffnungsgesang verstanden werden.

---

## **Renaissance Suite**

Der Tessiner Franco Cesarini verwendet als Basis für seine viersätzig Suite Stücke unbekannter Komponisten aus der Renaissance. Die auf das düstere Mittelalter folgende Epoche ist gekennzeichnet durch eine Rückbesinnung auf die Kunst der Antike, die unter moderneren Aspekten weiterentwickelt wurde. Musik aus der Renaissance kommt häufig höfisch erhaben daher. Mit tänzerischer Leichtigkeit entwickeln sich Melodien. Cesarini nutzt dafür die Klangfarben des modernen Bläserorchesters, allgegenwärtig ist die Oboe und die Trommel.

---

## Fanfare and Funk

Wer Funk hört und sich in diesem Genre auskennt, denkt eher an James Brown oder Bands wie Tower of Power als an die Harmonie Freienbach. Funk lebt neben pulsierenden Rhythmen vor allem von der Begleitung durch einen satten Sound der Trompeten und Posaunen. Diese Bläser-Riffs gleichen entfernt klassischen Fanfaren.

Der Zürcher Komponist Oliver Waespi hat sich dieser Verwandlung angenommen, und das Crossover-Stück «Fanfare und Funk» kreiert. Das Stück beginnt mit einer festlichen Fanfare. Aus heiterem Himmel entwickelt sich eine Funkpassage, die immer mehr an Fahrt aufnimmt. Anschliessend folgt ein langsamer Blues mit Soli von Trompete und Posaune. Die Harmonien erinnern an Gershwin. Es verleiht dem Stück Ruhe. Am Ende wagt der Komponist die Kreuzung von Fanfare und Funk zu einer unkonventionellen Einheit. Oliver Waespi arbeitet neben seiner musikalischen Tätigkeit auch als Jurist. Es scheint, als vermisse er zwischen den Gesetzesartikeln Spielraum für kreatives Schaffen.

---

## «Tagebuch» Februar bis August 1983

### In Musik gesetzt für 16 Klarinetten und Kontrabass

Das Tagebuch entstand während der letzten Tage von Francesco Raselli Krebsleiden und ist sowohl seiner Frau Yvonne als auch dem Klarinettenregister der Feldmusik Sarnen gewidmet. In der Feldmusik war er selbst während vieler Jahre als Hornist tätig. Das Werk stellt ein musikalisches Abbild seiner schweren Krankheit dar.

Tiefe, dissonante, durch Mark und Bein gehende Akkorde eröffnen diese Musik. Todesmotive, auch Seufzer genannt, wie sie in der Sequenz «Dies irae» (Tag des Zorns) im mittelalterlichen gregorianischen Gesang den Tod darstellen, wechseln sich mit grotesken Tanzszenen ab, in denen Tage voller Glück und Hoffnung durchschimmern. Im Tagebuch finden sich viele stilistische Mittel, welche diese verschiedenen Stimmungen ausdrücken. Sechzehntelläufe, die unvermittelt in die Tiefe abstürzen; Klangfarben auf einer Tonhöhe, durch unstete Intonation eine eigene Klangwelt bildend; stampfende Rhythmen mit zum Himmel schreienden Läufen; Aleatorik; beklemmende Triller; oder trostspendende Kinderliedchen, als wollte er seine Mädchen trösten.

Am Schluss führt Raselli den Tanz tatsächlich an die Todesschwelle. Mit dem Zitat aus Mozarts Gran Partita reisst die Musik wie nach einem Schrei ab; und das Tagebuch endet in Pianissimo-Klängen, mit Noten, die keiner bestimmten Tonhöhe zugeordnet sind – es sind symbolisch die Schritte ins unbestimmte Totenreich.

# Metzg am Dorfplatz



## IHRE DORFMETZG

METZG AM DORFPLATZ | SCHINDELLEGISTRASSE 1 | 8808 PFÄFFIKON SZ  
+41 55 410 25 44 | WWW.METZGAMDORFPLATZ.CH



## siworks Bauherrenvertretung

Chaltenbodenstrasse 6b  
8834 Schindellegi  
siworks.com/bauherrenvertretung  
immo@siworks.ch  
+41 58 680 33 50



# Die Bauherrenvertretung Effizient bauen

---

## Besetzung Harmonie Freienbach

**FLÖTE/PICCOLO**

Andrea Cavelti  
 Patrizia Feusi Keller  
 Isabelle Rytz Pfund  
 Nadine Schnyder  
 Janique Jeanneret

**OBOE/ENGLISCHHORN**

Lorenzo Masala

**ES-KLARINETTE**

Anina Schönbächler

**KLARINETTE**

Thomas Amstutz  
 Luisa Cavelti  
 Anica Commerell  
 Vanessa Kälin  
 Cyrill Kümin  
 Fredy Kümin  
 Regula Kümin  
 Susanne Landolt  
 Mara Römer  
 Nicolas Solenthaler  
 Beni Zimmermann

**BASSETHORN**

Salome Besmer  
 Felix Ochsner

**BASSKLARINETTE**

Daniel Landolt  
 Anja Zimmermann

**KONTRABASSKLARINETTE**

Harald Rohrer

**FAGOTT**

Melanie Roos

**ALT-SAXOPHON**

Hendrik Grab  
 Petra Kälin  
 Oliver Hutter  
 Esther Römer

**TENOR-SAXOPHON**

Gabi Portmann

**BARITON-SAXOPHON**

Matthias Husmann

**TROMPETE**

Fabian Gyr  
 Jacqueline Kälin  
 David Kümin  
 Lukas Müller  
 Adi Oberlin  
 Christoph Thomas

**WALDHORN**

Beat Auf der Maur  
 Robert Flühler  
 Sebastian Kälin

**POSAUNE**

Mira Auf der Maur  
 Jan Commerell  
 Andreas Schneider  
 Basil Vollenweider

**EUPHONIUM**

Fredy Bachmann  
 Valentin Mächler

**TUBA**

Ruedi Burkhalter  
 Felix Manhart

**PERKUSSION**

Dominik Portmann  
 Daniel Römer  
 Samira Römer  
 Yannick Schmid

**KONTRABASS**

Joel Kuchler

**FÄHNRICH**

Jules Strickler

---



**RESTAURANT  
WEINGENUSS  
PARTY-SERVICE**

Roger und Claudia Flühler  
8807 Freienbach  
Telefon 055 410 15 43

Mittwoch bis Samstag  
09.00 bis 14.30 Uhr  
17.30 bis 23.00 Uhr

Sonn- und Feiertage  
10.00 bis 22.00 Uhr

Montag und Dienstag Ruhetage

Fondue Chinoise oder Bourgignon  
à discrétion mit frischem Fleisch,  
hausgemachten Saucen und Beilagen

Köstliche Fleisch-, Fisch- und  
Saisonspezialitäten

Moderne stilvolle Räumlichkeiten  
für 12 bis 150 Personen

Rollstuhlgängig mit Invalidentoilette



**FÜR HARMONIE IM MUND**

**PRAXIS FÜR FUNKTIONELLE UND  
ÄSTHETISCHE KIEFERORTHOPÄDIE**  
DR. MED. DENT. PHILIPP KÜMIN  
Spezialist SS0 für Kieferorthopädie

City-Haus  
Churerstrasse 43, 8808 Pfäffikon  
Telefon 055 420 25 20  
[www.praxis-cityhaus.ch](http://www.praxis-cityhaus.ch)

# *Eine Ära geht zu Ende*

**Valentin Vogt hat die Harmonie Freienbach über 17 Jahre als Dirigent geleitet und dadurch musikalisch wie auch menschlich geprägt.**

Einen Musikverein erfolgreich zu leiten stellt hohe Herausforderungen. Diesen fast zwei Jahrzehnte lang zu genügen, ist erst recht keine Kleinigkeit. Bei einem Dirigenten wird nicht nur ein hohes Mass an musikalischer Kompetenz erwartet, sondern er muss geschickter Lehrer und Coach seines Orchesters sein, auf die Bedürfnisse von Amateuren Rücksicht nehmen und schlussendlich ein Kollege sein, mit dem man auch mal eins trinken gehen kann. Mit Valentin hatten wir einen Maestro, der diese hohen Erwartungen immer erfüllt hat. Wir haben in der Zeit unter der musikalischen Leitung von Valentin Konzerte auf hohem Niveau gegeben, und dabei in vielem neue Wege beschritten und spezielle Anlässe veranstaltet. Nicht zuletzt das 100-Jahr-Jubiläum wird noch lange in Erinnerung bleiben. Der Einfluss von Valentin auf die Gestaltung dieser Konzerte und auf die musikalische Weiterentwicklung des Vereins war massgeblich.

Valentin verstand es ausgezeichnet, jeden Musikanten ins Orchester zu integrieren. Der Umgang mit den unterschiedlichen Individuen in all deren Stimmungslagen war stets respektvoll und herzlich. Seine Probearbeit war motiviert und motivierend, und immer geprägt von Musikalität. Wir danken unserem Maestro für seine grosse Arbeit und wünschen alles Gute für die berufliche und private Zukunft.



**Valentin beim Dirigieren zuzusehen war immer ein Genuss.**

***«Ich schätze Valentins hohe Musikalität und seine menschliche Ausgeglichenheit. Ausserdem liebt er die Bassklarinetten. Vali wird mir fehlen.»***

**Daniel Landolt, Bassklarinetist**

---

# *Impressionen einer reichen Dirigenten- tätigkeit*

---

Das 100-Jahr Jubiläum wurde mit mehreren speziellen Anlässen gefeiert. Im Frühling 2011 auf der ganz grossen Bühne bekleidet mit der neu eingeweihten Uniform.



Mit dem Jugendblasorchester ging es drei Mal an ein Eidgenössisches Jugendmusikfest. 2013 fand dieses in Zug statt.



In jedem Kinderkonzert spielt der Dirigent eine andere Rolle. Als Steuermann auf seinem Piratenschiff hatte er alles im Griff.

Die Auftragskomposition zum 100-Jahr-Jubiläum «Ufnau – musikalische Impressionen» von Fabian Römer wurde zwei Jahre später in der imposanten Klosterkirche Einsiedeln noch einmal aufgeführt.



Musik zu Oscar Navarros «El Arca de Noé» mit Bildern des Einsiedler Mönchs Jean-Sébastien Charrière. Eine multimediale Aufführung, die in Erinnerung bleibt.



Auch auf Vereinsreisen wurden die Instrumente mitgenommen und die lokale Bevölkerung unterhalten, so wie hier in Landsberg, Bayern.

Nicht in jedem Jahr war die Sommerenade mit Wetterglück gesegnet, aber fast. So konnte meist auf dem Kirchplatz gespielt werden.

---

## Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

### FAHNENPATE

Rufin Weber, Wilen

---

### SPONSOREN FR. 200.–

Butti Bauunternehmung AG, Pfäffikon

---

Difag AG, Freienbach

---

Egli Caterling AG, Pfäffikon

---

Tino Fanconi, Bäch

---

Hotel Restaurant Sternen, Pfäffikon

---

Korporation Pfäffikon, Pfäffikon

---

Dr. med. dent. Philipp Kumin, Pfäffikon

---

Mächler Roland Optik, Wollerau

---

Räber Treuhand GmbH, Pfäffikon

---

siworks immo AG, Schindellegi

---

SPAENI Grundstücke + Bauten AG, Pfäffikon

---

Speiserrestaurant Ried, Freienbach

---

**SPONSOREN FR. 100.–**

Hilde und Alois Bamert-Suter, Pfäffikon  
 Dr. Rolf Baumann, Wilen  
 Josef Brandenburg, Pfäffikon  
 Markus Braschler, Freienbach  
 Brigitte und Kurt Brütsch, Einsiedeln  
 Jacqueline Buser, Pfäffikon  
 CarXpert Garage Chrummen GmbH, Freienbach  
 Arthur Cavelti-Wild, Wollerau  
 Patrik Commerell, Freienbach  
 Contractplan AG, Wollerau  
 Irene und Toni Ebner, Hurden  
 Walter Ehrler, Freienbach  
 Mario Facchin, Bäch  
 Anny Flattich-Rauchenstein, Pfäffikon  
 Walter Fröhlich, Freienbach  
 Christa und Ernst P. Guhl-Huber, Pfäffikon  
 Bruno Haas, Pfäffikon  
 Agnes Helbling, Pfäffikon  
 Dr. Kurt K. Helbling, Pfäffikon  
 Rahima Ursula Heuberger, Wilen  
 Hotel Restaurant Schiff AG, Pfäffikon  
 Annemarie u. Josef Hüppi-Landolt, Pfäffikon  
 Vreni und Walter Inderbitzin, Wilen  
 Bruno Jakob, Pfäffikon  
 Josef Kälin-Portmann, Wilen  
 Esther Keller-Strub, Altendorf  
 Norbert und Kathrin Knechtle, Pfäffikon  
 Michèle Koller, Pfäffikon  
 Elsi Landolt-Annen, Brunnen  
 Landolt Transport AG, Pfäffikon  
 Dr. med. dent. Nils Leuzinger, Pfäffikon  
 Rolf Leuzinger, Pfäffikon  
 Patrick und Sandra Merlé, Freienbach  
 M. Mäder, Pfäffikon  
 MGA AG Architektur-Bauleitung, Lachen  
 Hanny und Andy Molinari, Freienbach  
 Christoph Müller, Bäch  
 Heidi und Franco Müller, Freienbach  
 Musikhaus Windspiel GmbH, Schindellegi  
 Nauer GmbH, Freienbach  
 Elisabeth und Josef Notter-Elzingre, Pfäffikon

Hansjörg Ochsner, Pfäffikon  
 Margrit Ochsner-Schrag, Pfäffikon  
 Pamasol Willy Mäder AG, Pfäffikon  
 Räber AG, Pfäffikon  
 Christa und Heiner Reichmuth, Wilen  
 Rolf Zürcher AG raum bad küche, Pfäffikon  
 Hanny Römer-Weibel, Pfäffikon  
 Lydia und Marianne Rüd, Pfäffikon  
 Schreinerei Gadiant AG, Pfäffikon  
 Marie-Therese u. Kurt Schuler-Fässler, Pfäffikon  
 Seeblick Immobilien AG, Bäch  
 Ursula Solenthaler, Wilen b. Wollerau  
 Edith und Marcel Späni-Huber, Lachen  
 Steimen Heizung Klima AG, Wollerau  
 Denise u. Albert Steinegger-Ineichen, Altendorf  
 Carla Steiner, Pfäffikon  
 Pascal O. Stocker, Pfäffikon  
 Beatrice und Victor Streiff, Wollerau  
 Tevag Interior AG, Altendorf  
 Michael Weber, Richterswil  
 Hanspeter Weibel-Pfister, Tuggen  
 Stand 9. Oktober 2023



– QR-Code mit Twint-App scannen  
 – Raiffeisenbank Höfe  
 IBAN CH36 8135 6000 0084 5228 1

Brillen Kontaktlinsen Sonnenbrillen Sportbrillen

roland  
**mächler**  
•optik wollerau



## Das Leben mit anderen Augen sehen



**Roland Mächler Optik**  
Hauptstrasse 21, 8832 Wollerau  
Telefon 044 687 62 80  
[www.rm-optik.ch](http://www.rm-optik.ch)

**RÄBER**

Treuhand GmbH



**Testament**  
**Vorsorgeauftrag**  
**Erbteilung**  
**Konfliktlösung**

**Claudia Räber** Ihre persönliche Beraterin  
für all Ihre Anliegen rund ums Erbrecht

[raeber-treuhand.ch](http://raeber-treuhand.ch)

---

## Kommende Anlässe

---

### Kinderkonzert

**Samstag, 16. März 2024, 16 Uhr**

Turnhalle Schwerzi, Freienbach

---

### Frühlingskonzert

**Samstag, 6. April 2024, 20 Uhr**

Turnhalle Schwerzi, Freienbach

---

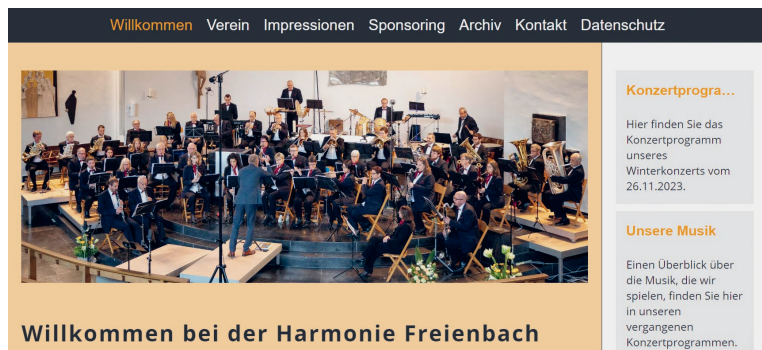
### Sommerserenade

**Samstag, 29. Juni 2024, 19 Uhr**

Kirchplatz, Freienbach

---

## UNSERE NEUE WEBSITE



[Willkommen](#) [Verein](#) [Impressionen](#) [Sponsoring](#) [Archiv](#) [Kontakt](#) [Datenschutz](#)

**Konzertprogra...**

Hier finden Sie das Konzertprogramm unseres Winterkonzerts vom 26.11.2023.

**Unsere Musik**

Einen Überblick über die Musik, die wir spielen, finden Sie hier in unseren vergangenen Konzertprogrammen.

**Willkommen bei der Harmonie Freienbach**

Unsere bisherige Website ist über ein Jahrzehnt im Dienst gestanden und wurde jetzt durch eine neue abgelöst. Schlicht und übersichtlich gestaltet, finden Sie hier alle wichtigen Informationen zur Harmonie Freienbach immer auf dem neuesten Stand. Schauen Sie doch einmal rein! Die Adresse ist dieselbe geblieben:

**[www.harmonie-freienbach.ch](http://www.harmonie-freienbach.ch)**

