



FRÜHLINGS *konzert*

Harmonie Freienbach Beatrice Kümin

Leitung: Valentin Vogt

FRÜHLINGSKONZERT MIT FESTWIRTSCHAFT

Samstag, 22. April 2017, Turnhalle Schwerzi, Freienbach

18.30 Uhr: Gratisapéro für alle

18.30 Uhr: Abendessen mit jazziger Klaviermusik von Christoph Thomas

20.00 Uhr: Konzert der Harmonie Freienbach mit Ratespiel in der Pause

22.30 Uhr: Musikalische Unterhaltung mit der Kapelle Fierburz

22.30 Uhr: Barbetrieb

FRÜHLINGSKONZERT MIT KONZERTBESTUHLUNG

Sonntag, 30. April 2017, Aula Kantonsschule, Pfäffikon

16.30 Uhr: Gratisapéro für alle

17.00 Uhr: Konzert der Harmonie Freienbach mit Ratespiel in der Pause

Eintritt frei – Kollekte

Beschwingt und mit Gesang in den Frühling

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER

Haben Sie schon lange wieder einmal einen unterhaltsamen Abend erleben wollen, mit beschwingter Musik, die so richtig zum beginnenden Frühling passt? Da sind Sie bei den Frühlingskonzerten der Harmonie Freienbach genau richtig! Wir bieten Ihnen sogar zwei Varianten.

Am ersten Konzert in Freienbach erwarten Sie nach einem Apéro kulinarische Spezialitäten wie die bekannten und beliebten Fischknusperli, ein beschwingtes Unterhaltungskonzert, ein Ratespiel mit schönen Preisen, Bar und Livemusik bis in die späten Abendstunden.

Wer fröhliche und ausgelassene Unterhaltungsmusik lieber am frühen Sonntagabend in einer gepflegten Atmosphäre mit Konzertbestuhlung genießt, ist am zweiten Konzert in Pfäffikon am richtigen Ort.

Wir freuen uns besonders, die beiden Konzerte zusammen mit der grossartigen Sängerin Beatrice Kümin aufführen zu dürfen. Sie ist ein ehemaliges Mitglied der Harmonie Freienbach, welches inzwischen erfolgreich ihren eigenen musikalischen Weg gegangen ist und kürzlich den nächsten Schritt ihrer Künstlerkarriere gestartet hat. Mehr dazu erfahren Sie in der Mitte des Programmhefts. Lassen Sie sich an unseren Konzerten von ihrer Stimme bezaubern.

HARMONIE FREIENBACH

Glenn Miller in Concert

MEDLEY, ARR. PAUL MURTHA

Casper

JAMES HORNER, ARR. JIRI KABAT

Monkey Business

DAVID LOVRIEN

Gershwin!

GEORGE GERSHWIN, ARR. WARREN BARKER

Pavanne

MORTON GOULD

BEATRICE KÜMIN MIT HARMONIE FREIENBACH

Hello Dolly

JERRY HERMAN, ARR. MARCEL SAURER

Next to You

BEATRICE KÜMIN, THOMAS BRÜHWILER

Hometown

BEATRICE KÜMIN, THOMAS BRÜHWILER

A Night Like This

CARO EMERALD, ARR. PETER M. RIESE

Feeling Good

NINA SIMONE, ARR. HENK UMMELS

HARMONIE FREIENBACH

Root Beer Rag

BILLY JOEL, ARR. MICHAEL JERG

Glenn Miller in Concert

Das Frühlingskonzert der Harmonie Freienbach startet beschwingt mit Höhepunkten aus der goldenen Zeit des Swings. Glenn Miller war neben Benny Goodman die prägende Figur dieser Ära. Seine Bigband mit dem typischen «Glenn-Miller-Sound» genoss riesige Popularität. Gibt's einen besseren Einstieg in einen schwungvollen Konzertabend als mit «In the Mood», «Tuxedo Junction», «A String of Pearls», «Little Brown Jug» und «Pennsylvania 6-5000»? Mit den Füßen wippen ist erlaubt!

Casper

Der Film «Casper» aus dem Jahr 1995 handelt von einem freundlichen und liebenswürdigen kleinen Geist. Trotz einer Handlung mit zuckersüßem Hollywoodkitsch und seichtem Humor – der Schreiber dieser Zeilen hat es nur bis zur Hälfte ausgehalten – hat der bekannte Komponist James Horner dazu Filmmusik vom Feinsten geschrieben. Diese klingt auch für Blasorchester grossartig.

Monkey Business

Zirkusmärsche müssen rasant schnell sein, humorvoll, mit unerwarteten Wendungen und gespickt mit Spezialeffekten. Schliesslich soll sich darin die Atmosphäre des Zirkus spiegeln, den Trubel bei grossen Einzügen, die Spannung bei artistischen Höchstleistungen oder die Ausgelassenheit der Clowns. Das Stück «Monkey Business» ist ein neuerer und herausragender Vertreter dieser Gattung. Manege frei!

Gershwin!

Es lässt sich schwer entscheiden, ob der amerikanische Komponist George Gershwin berühmter ist wegen seinen klassischen Konzerten oder wegen seinen Stücken für die Musicals am Broadway. Viele seiner Lieder der insgesamt elf Musicals wurden weltberühmt, oft neu interpretiert und auch heute noch regelmässig gespielt. Freuen Sie sich auf «I Got Rhythm», «Fascinating Rhythm», «Embraceable You», «Somebody Loves Me» und «Someone To Watch Over Me» und lassen Sie sich an den Broadway der 1920er-Jahre entführen.

Pavanne

Als Pavanne bezeichnet man üblicherweise einen einfachen Schreittanz spanisch-italienischer Herkunft. Dieser war über ganz Europa verbreitet und erlebte im 16. und 17. Jahrhundert seine Blütezeit. Diese Pavanne im Swing-Feeling und mit Melodien über einer sich stetig wiederholenden Boogie-Woogie-Figur ist weit mehr als ein klassischer Schreittanz, und somit deutlich passender zu unserem Frühlingskonzert. Ein schlichter, eingängiger aber nicht weniger beschwingter Ausklang in die Pause.

Hello Dolly

Das Musical «Hello Dolly!» war am Broadway der 1960er-Jahre ausserordentlich erfolgreich. Das Titellied daraus wurde speziell berühmt durch eine Aufnahme von Louis Armstrong. Seine Version wurde ein Nummer-Eins-Hit der US-Hitparade und damit zum grössten Hit in Armstrongs Karriere. Eine fulminante Eröffnung zum zweiten Konzertteil!

Next to You

Der fröhliche, leichte Popsong ist eine Komposition der Sängerin Beatrice Kümin. Schliessen Sie die Augen und stellen Sie sich Ihren freien Nachmittag in einem hübschen Café vor – es gibt viel Raum und Zeit für Tagträume. Lassen Sie sich daran erinnern, dass wir manchmal das Leben etwas leichter nehmen dürfen.

Hometown

Beatrice Kümin stellte sich beim Komponieren dieser Pop-Country-Nummer vor, sie sitze in der Fremde an einem See. Das Wasser erinnert sie an ihre «Hometown», also an Freienbach, wo sie sehr viel Zeit am Zürichsee mit ihrer Familie, Verwandten und Freunden verbracht hat.

A Night Like This

Der Song aus dem Debütalbum der Sängerin Caro Emerald ist im Stil der 1960er-Jahre gehalten und wurde ursprünglich für eine Werbung für Martini geschrieben. Der Liedtext handelt von einer besonderen Nacht, welche die Protagonistin erlebt hat. Was genau in der Nacht passiert ist, bleibt aber unklar. Stellen Sie sich das bitte selber vor. Wir servieren Ihnen gerne nach dem Konzert an der Bar einen Martini dazu.

Feeling Good

Das eher brave Lied aus dem Musical «The Roar of the Greasepaint» änderte seinen Charakter und wurde berühmt in der Interpretation der Bluessängerin Nina Simone. Seither wurde es von mehreren Pop-Grössen neu interpretiert und erlangte unlängst wieder Erfolge mit der Aufnahme von Michael Bublé in einem Video im Stil von James Bond. Auf die Freienbacher Neuinterpretation mit Beatrice Kümin am Mikrophon dürfen Sie gespannt sein!

Root Beer Rag

Root Beer ist trotz seinem Namen kein Bier, sondern ein in Kanada und den USA verbreitetes alkoholfreies Getränk. Und der Ragtime «Root Beer Rag» für Klavier hat damit höchstens so viel zu tun, als er wegen seinem Tempo besser in nicht alkoholisiertem Zustand gespielt werden sollte. Erfrischend wie Root Beer bleibt das Stück auch in seiner Bearbeitung für Blasorchester.

«Von der Unendlichkeit des Meeres lasse ich mich gerne inspirieren»

Höhepunkt des Frühlingskonzerts sind die fünf Songs, welche die Harmonie Freienbach zusammen mit der Sängerin Beatrice Kümin auführt. Als eà, die Vokalistin mit den zwei Vokalen, hat sie kürzlich den nächsten Schritt ihrer Künstlerkarriere gestartet.

eà ist eine Kurzform von Beatrice beziehungsweise Beà. Genauso wie ihr Künstlernaam eine Verdichtung darstellt, führt auch ihr Werdegang zu einer Reduktion auf das Wesentliche, nämlich der feinsinnigen Umsetzung ihrer Gefühlswelt in Musik und Text. Unbestritten ist das Wechselspiel der Jahreszeiten die Inspiration für das Werk der Sängerin eà, aus welchem am Frühlingskonzert die zwei Titel «next to you» und «hometown» erklingen werden. Nichts trägt die unbändige Kraft der Verwandlung stärker in sich als die Natur selbst. eà zieht daraus Schlüsse auf das Leben und versinnbildlicht ihre Beobachtungen in Melodien und Poesie. eà scheut den Tiefgang nicht, sucht aber auch den Frohsinn und verspielte Ideen.

CD-TAUFE «seasons»

Ihre erste CD «seasons» erscheint am 5. Mai 2017 und besticht als authentische Popmusik, die organisch produziert auf Elemente aus Folk, Jazz und Americana zurückgreift. Die fünf Songs «next to you», «seasons», «healed heart», «hometown» und «heaven's symbols» überzeugen in ihrer Vielseitigkeit. Das warme helle Timbre von eà legt sich wie eine Woge über die Lieder und formt diese Ansammlung von Eigenkompositionen zu einem einheitlichen ersten Akt auf ihrem musikalischen Weg als Künstlerin. eà präsentiert ein Werk, welches mit seiner unbekümmerten Leichtigkeit die positive Ausstrahlung der Vokalistin an die Zuhörer trägt.

«Ich bin der Harmonie Freienbach dankbar, dass ich zwei eigene Stücke für sie arrangieren durfte und freue mich sehr auf die gemeinsamen Konzerte.»

KONZERT CD-RELEASE «seasons»

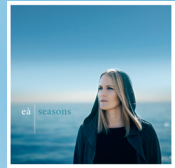
Freitag, 5. Mai 2017, 20.30 Uhr

Kellerbühne Villa Grünfels, Jona

Melodiös, tiefgründig und leicht zugleich.

Die erste CD von eà überzeugt!

www.ea.com



© abbild.ch



**Beatrice Kümin ist eà, die Vokalistin
mit den zwei Vokalen.**

SPONSOREN

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

FAHNENPATEN

Marlies Meli, Bäch

Rufin Weber, Wilen

SPONSOREN AB FR. 200.–

CONVISA AG, Pfäffikon

Alois Föllmi-Villiger, Pfäffikon

Stefan Kümin-Landolt, Freienbach

SPONSOREN AB FR. 150.–

Arthur Cavelti-Wild, Wollerau

Hotel Restaurant Sternen, Pfäffikon

Ruwema Immobilien AG, Freienbach

SPONSOREN AB FR. 100.–

Hilde u. Alois Bamert-Suter, Pfäffikon

Dr. med. Rolf Baumann, Wilen

Paul Betschart, Zürich

Patrik Commerell, Freienbach

Irene u. Toni Ebner, Hurden

Ursula u. Walter Ehrler, Freienbach

Mario Facchin, Bäch

Anny u. Otto Flattich-Rauchenstein, Pfäffikon

Walter Fröhlich, Freienbach

Christa u. Ernst P. Guhl-Huber, Pfäffikon

Marie-Therese Gwerder, Pfäffikon

Hausenbaur Holzbau AG, Wollerau

Dr. Kurt K. Helbling, Pfäffikon

Rahima Ursula Heuberger, Wilen

Annemarie u. Josef Hüppi-Landolt, Pfäffikon

Bruno Jakob, Pfäffikon

Josef Kälin-Portmann, Wilen

Norbert u. Kathrin Knechtle, Pfäffikon

Michèle Koller, Pfäffikon

Korporation Pfäffikon, Pfäffikon

Hans Kühbacher, Freienbach

La Flora Blumenboutique, Freienbach

Landolt Transport AG, Pfäffikon

Rolf Leuzinger, Pfäffikon

Dr. med. dent. Nils Leuzinger, Pfäffikon

Mächler Roland Optik, Wollerau

Meier AG Leitungsbau, Wilen

Hanspeter Meli, Bäch

Marta u. Franz Merlé-Müller, Freienbach

MGA AG Architektur-Bauleitung, Lachen

Andy Molinari, Freienbach

Pia u. Diego Molinari-Weber, Lachen

Heidi u. Franco Müller, Freienbach

Christoph Müller, Bäch

Nauer GmbH, Freienbach

Oberlin Garage AG, Freienbach

Rebsamen Haustechnik AG, Freienbach

Christa u. Heiner Reichmuth, Wilen

R + K Büro für Raumplanung AG, Pfäffikon

Restaurant Bahnhöfli, Freienbach

Restaurant Rössli, Pfäffikon

Lydia u. Marianne Rüd, Pfäffikon

Denise u. Albert Steinegger-Ineichen, Altendorf

Pascal O. Stocker, Freienbach

Michael Weber, Richterswil

Margrit u. Hans Weber-Röllin, Wilen

Hanspeter Weibel-Pfister, Tuggen

Rolf Zürcher, Pfäffikon

SPONSOREN AB FR. 50.–

Abegg Haustechnik, Bäch

Hildegard u. Ueli Anliker, Freienbach

Annemarie u. Alois Aschwanden, Hausen a. A.

Alex Aschwanden-Schneuwly, Jona

AXA Winterthur Hauptagentur, Pfäffikon

Fredy Bachmann, Wilen

Bäckerei Stocker, Freienbach

Klara u. Dominik Betschart, Wilen

Orlando Bonzani, Pfäffikon

Anna u. Martin Bösch-Vogt, Pfäffikon

Josef Brandenburg, Pfäffikon

Ruth u. Anton Büchel, Pfäffikon

Fabian Bucher, Pfäffikon

Dill Paul Plattenbeläge AG, Urdorf

Annelies u. Hans Dillier, Pfäffikon

Peter Dubacher, Wilen

Elfriede u. Josef Egger, Freienbach

Fritz Egli, Pfäffikon

Pius Egli, Pfäffikon

F+W Holzbau AG, Freienbach
 Silvia u. Enrico Ferrari-Dorigo, Pfäffikon
 Margrit Feusi-Fuchs, Pfäffikon
 Fischerei Hiestand AG, Freienbach
 Peter Fuchs, Pfäffikon
 Edgar Fuchs, Einsiedeln
 Gabriela Fuchs-Birchmeier, Wilen
 Jules Gassmann-Haas, Bäch
 Gasthof Faktorei, Bäch
 Olga u. Kurt Geiter-Leutgeb, Pfäffikon
 Hermann Graf, Pfäffikon
 Egbert Greif, Bäch
 Heinrich Gresch, Pfäffikon
 Michael Grossauer, Bäch
 Beatrice u. Edi Gwerder-Heeb, Bäch
 Erna u. Gottfried Gyr-Senn, Freienbach
 Bruno Haas, Pfäffikon
 Martha u. Bruno Haas, Wilen
 Jakob Haas-Züger, Wilen
 Hamo AG, Pfäffikon
 Alfons Häne, Wilen
 Erika Hauenstein-Angst, Steinhausen
 Beat Heer, Freienbach
 Hefti Metallbau AG, Pfäffikon
 Margrit Hegner-Fleischmann, Galgenen
 Walter Heusser, Pfäffikon
 Hiestand u. Co., Bäch
 Helen u. Alfred Husistein-Schäfli, Freienbach
 Vreni u. Walter Inderbitzin, Wilen
 Ursula u. Billy Jones-Wyler, Freienbach
 Kaegi + Rutz AG, Pfäffikon
 Dr. med. dent. Peter Kälin, Pfäffikon
 Sandra u. Stefan Kälin-Mächler, Pfäffikon
 Vreni u. Felix Keller, Wilen
 Alfred Keller, Richterswil
 Esther Keller-Strub, Altendorf
 Gertrud u. Felix Knuchel-Huwylser, Wilen
 Dr. Max Kobel-Streiff, Wilen
 Emil Koller-Züger, Pfäffikon
 V. u. U. Köppli, Wollerau
 Franz Kümin-Christen, Wollerau
 Anton Kündig-Schwerzmann, Freienbach
 Leo Lienert-Zahner, Wilen
 M. u. W. Mäder, Pfäffikon
 August Mäder, Pfäffikon

Annemarie Marggi, Wilen
 Herrmann Martinelli, Pfäffikon
 Paul Marty, Pfäffikon
 Ruth u. Guido Meier-Feusi, Stäfa
 Albert Murer, Freienbach
 Alice Niedermann, Pfäffikon
 Elisabeth u. Josef Notter-Elzingre, Pfäffikon
 Sabine u. Marcel Nötzli Fellmann, Pfäffikon
 Hedy Nötzli-Müri, Pfäffikon
 Trudi u. Josef Ochsner-Perner, Freienbach
 Margrit Ochsner-Schrag, Pfäffikon
 Hans Oskar Peter, Pfäffikon
 Annamarie Pfister, Freienbach
 Martin Reichmuth, Pfäffikon
 Reichmuth Bauunternehmung AG, Freienbach
 Restaurant Schützenhaus, Pfäffikon
 L. u. A. Röllin-Gössi, Pfäffikon
 Dr. phil. Markus Römer-Müller, Freienbach
 Rosmarie u. Kurt Rüegg-Künzli, Pfäffikon
 Petra u. Patrick Rüegg-Oberlin, Freienbach
 Marie-Therese u. Kurt Schuler-Fässler, Pfäffikon
 Kurt Schweizer-Helbling, Lachen
 Markus u. Ursi Staub-Arnold, Einsiedeln
 Steimen Heizung Klima AG, Wollerau
 Carla Steiner, Pfäffikon
 Gaby u. Sepp Steiner, Freienbach
 Josef Steiner Egloff, Pfäffikon
 Edwin Steiner-Fuchs, Wilen
 Friedrich Stocker, Freienbach
 Beatrice u. Victor Streiff, Wollerau
 Dr. med. Bruno Suter, Freienbach
 Tevag Interior AG, Altendorf
 Berty Ulrich-Kälin, Wilen
 Hermina u. Martin Vogt, Wangen
 Marianne u. Paul von Wartburg, Freienbach
 Ursula von Wartburg, Steinhausen
 Stefan Walsler, Freienbach
 Walsler+ Partner AG, Freienbach
 Marianne u. Hannes Zehnder, Pfäffikon
 Jack Zimmermann, Pfäffikon
 Josef Züger, Pfäffikon
 Theodor Züger-Weber, Altendorf
 Kurt Zurbuchen-Schärer, Bäch
 Franz Zürcher, Bäch
 Stand 3. März 2017

Besetzung Harmonie Freienbach

FLÖTE/PICCOLO

Eliane Brunschwiler

Andrea Cavelti

Patrizia Feusi Keller

Anita Hiestand

Céline Merlé

Silvia Müller

Sirpa Riechsteiner

Isabelle Rytz Pfund

OBOE/ENGLISCHHORN

Yoko Jinnai

Marianne Pfister

KLARINETTE

Thomas Amstutz

Luisa Cavelti

Edgar Fuchs

Vanessa Kälin

Cyryll Kümin

Fredy Kümin

Susanne Landolt

Felix Ochsner

Melchior Riechsteiner

René Sennhauser

Nicolas Solenthaler

Alice von der Lage

BASSKLARINETTE

Daniel Landolt

Anja Zimmermann

FAGOTT

August Burger

Melanie Roos

ALT-SAXOFON

Hendrik Grab

Petra Kälin

TENOR-SAXOFON

Gabi Portmann

BARITON-SAXOFON

Matthias Husmann

TROMPETE

Fabian Gyr

David Kümin

Manuel Kümin

Stefan Kümin, sen.

Jacqueline Nauer

Adi Oberlin

Christoph Thomas

Deborah Züger

WALDHORN

Beat Auf der Maur

Robert Flühler

Pascal Kümin

POSAUNE

Jan Commerell

Martina Gresch

Thomas Gwerder

Heinz Kümin

Basil Vollenweider

EUPHONIUM

Edwin Bamert

Stefan Kümin, jun.

Marcel Späni

TUBA

Ruedi Burkhalter

Richard Marty

Stephan Sennhauser

PERKUSSION

Eveline Häfliger

Beat Hollenstein

Dominik Portmann

Daniel Römer

KONTRABASS

Oliver Bonadimann

FÄHNRICH

Jules Strickler

Kommende Anlässe

Sommerserenade

Samstag, 24. Juni 2017, 19.30 Uhr

Kirchplatz oder Gemeinschaftszentrum, Freienbach

Die Sommerserenade ist ein Gemeinschaftskonzert der Harmonie Freienbach und dem Jugendblasorchester Höfe. Unterhaltende Klänge, eine Wurst vom Grill und ein Bier dazu – Sommer pur.

Winterkonzert

Samstag, 25. November 2017

Sonntag, 26. November 2017

Diverse Aufführungen in der Turnhalle Schwerzi, Freienbach

Die Harmonie Freienbach führt die populäre Suite «Der Nussknacker» von P. I. Tschaikowski zusammen mit der international ausgezeichneten Ballettklasse der Musikschule Freienbach auf. Eine einmalige Vereinigung von Musik und Tanz! Mit Apéro.

Wussten Sie schon, dass...

...die **HARMONIE FREIENBACH** auf Vereinsreise geht? Über das Auffahrtswochenende geniessen wir Landschaft und Kultur des süddeutschen Raums. Höhepunkt ist ein abendliches Konzert der Harmonie Freienbach unter freiem Himmel in der historischen Altstadt von Landsberg am Lech.

...an der Generalversammlung im Februar mit **ALICE VON DER LAGE, PASCAL KÜMIN** und **NICOLAS SOLENTHALER** drei junge Neumitglieder aufgenommen werden konnten? Wir wünschen viel Spass und Freude am gemeinsamen Musizieren!

...**MARIANNE PFISTER** und **ANITA HIESTAND** als Eidgenössische Veteraninnen sowie **MARIANNE PFISTER** und **ISABELLE RYTZ** als Ehrenmitglieder der Harmonie Freienbach für ihr langjähriges Mitspielen in einem Musikverein geehrt werden durften? Herzliche Gratulation!