www.quersicht.ch

WINTER *konzert*

Harmonie Freienbach

Leitung: Valentin Vogt

Sonntag, 22. November 2020, 17 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon
Eintritt frei – Kollekte

Beschränkte Anzahl Sitze
Platzreservation unter: www.harmonie-freienbach.ch

Vielfältiges Winterkonzert

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER

Die Harmonie Freienbach freut sich ausserordentlich, Sie zum diesjährigen Winterkonzert einladen zu dürfen. Nach ausgefallenem Frühlingskonzert und Fest der Musik ist es das erste Mal seit einem Jahr, dass wir unser Publikum wieder konzertant unterhalten dürfen. Kultur und Musik bleiben auch in Zeiten von Corona wichtig und wir freuen uns darauf, einen musikalischen Abend mit Ihnen verbringen zu dürfen.

Sie dürfen sich auf ein Konzert mit einem breiten musikalischen Spektrum freuen. Auf Musik mit festlichen Momenten. In der es aber manchmal auch stürmisch zu und her geht. Musik mit nachdenklichen Passagen. Und nicht zuletzt kommt auch fröhliche und ausgelassene Musik nicht zu kurz.

Bedingt durch die Corona-Situation ist die Anzahl der Plätze in der Kirche beschränkt. Wir bitten Sie deshalb, Ihren Platz im Voraus zu reservieren. Platzreservation: www.harmonie-freienbach.ch

HARMONIE FREIENBACH

Konzertprogramm

El Torico de la Cuerda

LUIS SERRANO ALARCON, *1972

Noah's Ark

BERT APPERMONT, *1973

The Message
Parade of the Animals
The Storm
Song of Hope

Hymn to a Blue Hour

JOHN MACKEY, *1973

Mexican Pictures

FRANCO CESARINI, *1961

El Butaquito
Romance Mejicano
Bailaviejo
La Charreada

Stolz, Neuanfang, Mystik und Lebensfreude

Die Harmonie Freienbach zeigt sich wandlungsfähig. Die Programmwahl spannt einen breiten Bogen, lässt das Orchester im tutti überschwänglich erklingen und Solisten sorgen für Emotionen.

El Torico de la Cuerda

Der Komponist Luis Serrano Alarcon widmet diesen Konzert-Pasodoble seiner Heimatstadt Chiva bei Valencia. Mitte August findet dort jeweils das altehrwürdige Strassenfest und Stierrennen El Torico de la Cuerda statt. Eingangs bereitet ein Trommelwirbel den Platz für den Solist an der Trompete. Welch ein Eröffnung für ein Konzert! Temperamentvoll führt uns dieser Pasodoble durch die verschiedenen Register. Verpassen Sie nicht die raffinierte dreistimmige Begleitung von Piccolo und Flöten, welche der Trio-Melodie in den Mittelstimmen überlagert ist. Überschwänglich geht die Fiesta im pompösen Finale zu Ende.

Noah's Ark

Der belgische Komponist Bert Appermont reiht sich ein unter die Komponisten, welche die Geschichte der Arche Noah vertont haben. Ihm gelang ein sehr unterhaltsames, abwechslungsreiches Werk.
Appermont eröffnet das Werk mit der Botschaft Gottes, welche Noah vor der Sintflut warnt und ihn mit dem Bau der Arche beauftragt. Anmutig verkündet die Trompete eingangs diese Botschaft. Der Abschnitt «Parade der Tiere» verbreitet Zuversicht. Appermont lässt hier diverse Register zur Geltung kommen, eine gute Gelegenheit die unterschiedlichen Klangfarben der Instrumente wahrzunehmen. Die mitreissende Melodie lässt naive Abenteuerlust aufkommen, bis der schlagartig aufziehende Sturm den Zuhörer aufschreckt und die Katastrophe die Menschheit heimsucht. Die Windmaschine sorgt für die passenden Klangeffekte. Die Posaune verkündet Unheil. Trompeten heizen die Spannung an, die Dramatik steigt. Die Harmonie Freienbach schaukelt schlussendlich unversehrt durch den Sturm. Dankbar und erleichtert verkünden Klarinette, Oboe und das Alt-Saxophon den Neuanfang.

Hymn to a Blue Hour

Nahrhaft kommt das Werk Hymn to a Blue Hour aus der Feder von John Mackey daher. Es beschreibt die blaue Stunde, also die Momente zwischen Sonnenuntergang und Dunkelheit. Nicht nur Fotografen der Neuzeit sind von deren Lichtspiel angetan, auch Dichter und Schriftsteller liessen sich seit je her inspirieren, häufig begleitet von Melancholie, Romantik, Sehnsucht, Mystik und Ewigkeit. Diese Essenzen scheinen auch John Mackey berührt zu haben. Mackey beruhigt den Zuhörer, setzt aber durch die Wahl der Harmonien und Klangfarben immer wieder Akzente, die nachdenklich stimmen. Relaxation folgt auf Spannung. Welche Assoziationen haben Sie beim Hören dieses Werks?

Mexican Pictures

Franco Cesarini, Flötist und Komponist aus Bellinzona, verdanken wir einen prägnanten Farbtupfer im Konzertprogramm. Seine bekömmliche Konzertsuite «Mexican Pictures» erfreut den Hörer in vier Sätzen mit beschwingten lateinamerikanischen Rhythmen, eingängigen Melodien und exponierten Solisten in diversen Registern.

Der erste Satz «El Butaquito» basiert auf einem fröhlichen Volkslied, dessen Hauptmelodie vom Holzregister und Trompeten vorgetragen wird. Sie versprühen pure Lebensfreude. Permanent gefordert sind die Musikanten in der hintersten Reihe, im Perkussionsregister. Auch eine Hupe kommt zum Einsatz, kaum ein Moment ist wie der vergangene. La vida loca!

«Romance Mejicano» handelt von einer Liebschaft, die nicht immer nur einfach und unkompliziert erscheint. Das Waldhorn eröffnet solistisch. Holzbläser vertonen das unbeschwerte Leben der jungen Liebenden, aber auch Liebeswirren bleiben nicht aus.

«Bailaviejo» versetzt einen unverkennbar nach Lateinamerika, und verbreitet gute Stimmung. Schlaghölzer, Rasseln, Bongos und diverse andere Schlaginstrumente leisten ihren Beitrag. Die Mariachi-Trompeten sind erstmal zu hören, der Sombrero ist greifbar.

Der Schlusssatz «La Charreada» vertont das populäre mexikanische Rodeo. Cesarini lässt darin geschickt verschiedene Rhythmen, Hauptmelodie und Begleitung ineinander verfliessen. Die Mariachi-Trompeter sind omnipräsent und unterhalten die Besucher des Rodeo. Die turbulenten Szenen beschreiben nicht nur die Herausforderungen, die an den Reiter gestellt werden, sondern unterstreichen auch, dass manch ein Musikant auf wackligem Stuhl sitzt.

PRAXIS FÜR FUNKTIONELLE UND ÄSTHETISCHE KIEFERORTHOPÄDIE
DR. MED. DENT. PHILIPP KÜMIN
Spezialist SSO für Kieferorthopädie

City-Haus
Churerstrasse 43, 8808 Pfäffikon
Telefon 055 420 25 20
www.praxis-cityhaus.ch

PRÄZIS SEIT 1909

butti

www.butti.ch

Besetzung Harmonie Freienbach

FLÖTE/PICCOLO
Andrea Cavelti
Janique Jeanneret
Patrizia Feusi Keller
Anita Hiestand
Céline Merlé
Isabelle Rytz Pfund
Eliane Sennhauser

OBOE
Sergio Simon Alvarez

KLARINETTE
Thomas Amstutz
Vanessa Kälin
Cyrill Kümin
Fredy Kümin
Regula Kümin
Susanne Landolt
Melchior Riechsteiner
Mara Römer
René Sennhauser
Beni Zimmermann

BASSKLARINETTE
Daniel Landolt
Anja Zimmermann

FAGOTT
August Burger
Melanie Roos

ALT-SAXOPHON
Hendrik Grab
Petra Kälin
Esther Römer

TENOR-SAXOPHON
Gabi Portmann
Daniel Römer

BARITON-SAXOPHON
Matthias Husmann

TROMPETE
Fabian Gyr
David Kümin
Stefan Kümin, sen.
Jacqueline Nauer
Adi Oberlin
Christoph Thomas

WALDHORN
Beat Auf der Maur
Robert Flühler
Sebastian Kälin

POSAUNE
Mira Auf der Maur
Jan Commerell
Lukas Mächler
Basil Vollenweider

EUPHONIUM
Heinz Kümin
Valentin Mächler
Marcel Späni

TUBA
Ruedi Burkhalter
Felix Manhart
Richard Marty

PERKUSSION
Pascal Destraz
Eveline Häfliger
Beat Hollenstein
Dominik Portmann

E-PIANO
Jure Markic

FÄHNRICH
Jules Strickler

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

FAHNENPATEN

Marlies Meli, Bäch
Rufin Weber, Wilen

SPONSOREN FR. 200.–

Bank Linth LLB AG, Pfäffikon
Butti Bauunternehmung AG, Pfäffikon
Tino Fanconi, Bäch
Christa und Ernst P. Guhl-Huber, Pfäffikon
Herrmann Bauunternehmung AG, Pfäffikon
Emma Jenisch, Päfffikon
Korporation Pfäffikon, Pfäffikon
Stefan Kümin-Landolt, Freienbach
Dr. med. dent. Philipp Kümin, Pfäffikon
Metzg am Dorfplatz AG, Pfäffikon
Räber Treuhand GmbH, Pfäffikon
Ruwema Immobilien AG, Freienbach
SPAENI Grundstücke + Bauten AG, Pfäffikon

SPONSOREN FR. 100.–

Hilde und Alois Bamert-Suter, Pfäffikon
Dr. med. Rolf Baumann, Wilen
Anna und Martin Bösch-Vogt, Pfäffikon
Josef Brandenberg, Pfäffikon
Markus Braschler, Freienbach
Brigitte und Kurt Brütsch, Einsiedeln
CarXpert Garage Chrummen GmbH, Freienbach
Arthur Cavelti-Wild, Wollerau
Patrik Commerell, Freienbach
Irene und Toni Ebner, Hurden
Ursula und Walter Ehrler, Freienbach
Mario Facchin, Bäch
Paul Fehr, Freienbach
Urs Feusi-Meier, Pfäffikon
Anny und Otto Flattich-Rauchenstein, Pfäffikon
Käthi und Georg Flühler, Freienbach
Alois Föllmi-Villiger, Pfäffikon
Walter Fröhlich, Freienbach
Edgar Fuchs, Einsiedeln
Engelbert Gassmann-Stocker, Freienbach
Carmen Grab, Wilen
Bruno Haas, Pfäffikon
Hausenbaur Holzbau AG, Samstagern
Agnes Helbling, Päfffikon
Werner Herrmann, Pfäffikon
Rahima Ursula Heuberger, Wilen

Klara und Franz Hiestand-Fasel, Freienbach
Hotel Restaurant Schiff AG, Pfäffikon
Hotel Restaurant Sternen, Pfäffikon
Annemarie und Josef Hüppi-Landolt, Pfäffikon
Vreni und Walter Inderbitzin, Wilen
Christine Karrer, Freienbach
Kessler Landolt Giacomini & Partner, Wollerau
Norbert und Kathrin Knechtle, Pfäffikon
Michèle Koller, Pfäffikon
Hans Kühbacher, Freienbach
Landolt Transport AG, Pfäffikon
Elsi und Eugen Landolt, Altendorf
Dr. med.dent. Nils Leuzinger, Pfäffikon
Wolfgang u. Natasha Lopes Mueller, Pfäffikon
Mächler Roland Optik, Wollerau
Marta und Franz Merlé-Müller, Freienbach
Sandra Merlé, Freienbach
Hanny und Andy Molinari, Freienbach
Diego Molinari-Weber, Lachen
Christoph Müller, Bäch
Heidi und Franco Müller, Freienbach
Nauer GmbH, Freienbach
Elisabeth und Josef Notter-Elzingre, Pfäffikon
Oberlin Garage AG, Freienbach
Hansjörg Ochsner, Pfäffikon
Margrit Ochsner-Schrag, Pfäffikon
Pamasol Willy Mäder AG, Pfäffikon
Claire und Anton Pfyl-Fuchs, Pfäffikon
Christa und Heiner Reichmuth, Wilen
Martin Reichmuth, Pfäffikon
Restaurant Bahnhöfli, Freienbach
Restaurant Rössli, Pfäffikon
Hanny Römer-Weibel, Pfäffikon
Lydia und Marianne Rüd, Pfäffikon
Marie-Therese u. Kurt Schuler-Fässler, Pfäffikon
Seedamm Plaza, Pfäffikon
Ruth und Alois Setz-Thurnherr, Wilen
Irma Stadler, Pfäffikon
STB Holzbau GmbH, Schübelbach
Steimen Heizung Klima AG, Wollerau
Denise u. Albert Steinegger-Ineichen, Altendorf
Carla Steiner, Pfäffikon
Ursula und Beat Steiner-Schwiter, Pfäffikon
Pascal O. Stocker, Pfäffikon
Beatrice + Victor Streiff, Wollerau
Erika Wanner, Pfäffikon
Michael Weber, Richterswil
Hanspeter Weibel-Pfister, Tuggen

Stand 9. Oktober 2020

RENOVIEREN... Wie denn?

... Ihr Ansprechpartner

Patrick Merlé

herrmann
bauwerkstatt

Herrmann Bauunternehmung AG
Churerstrasse 139
8808 Pfäffikon/SZ
055 / 415 40 04
info@herrmann-bau.ch
www.herrmann-bau.ch

RÄBER Treuhand GmbH

Claudia Räber
eidg. dipl. Treuhandexpertin

Sorgen Sie vor, bevor Ihre Nächsten es für Sie tun müssen.

055 420 22 92
in Pfäffikon SZ

Bei jeder Wetterlage an Ihrer Seite.
raeber-treuhand.ch

Kinderkonzert

Samstag, 20. März 2021, 16.30 Uhr
Turnhalle Schwerzi, Freienbach

An den beliebten Kinderkonzerten werden Musik und Instrumente vorgestellt und Gross und Klein bestens unterhalten. Prinzessinnen, Piraten oder ein Rüebli als König sind schon dabei aufgetreten.

Frühlingskonzerte

Sonntag, 11. April 2021, 17 Uhr
Aula Kantonsschule, Pfäffikon

Samstag, 17. April 2021, 20 Uhr
Turnhalle Schwerzi, Freienbach

Die Frühlingskonzerte sind der Unterhaltungsmusik gewidmet. Geniessen Sie diese mit wippendem Fuss in Konzertbestuhlung in Pfäffikon oder ausgelassen mit Festwirtschaft in Freienbach.

DAS CORONAVIRUS HAT DER HARMONIE FREIENBACH DIESES JAHR EINEN STRICH DURCH DIE RECHNUNG GEMACHT. «Abgesagt» war das Motto von vielen geplanten Auftritten und Anlässen. Während des Lockdowns konnte nicht einmal mehr geprobt werden.
Als Musikverein sehen wir uns in einer gesellschaftlichen Verantwortung, sowohl der Öffentlichkeit wie auch unseren Mitgliedern gegenüber. Wir haben deshalb die feste Absicht, unser musikalisches Wirken weiter fortzuführen, selbstverständlich immer im Rahmen dessen, was die Sicherstellung der Gesundheit zulässt.
In diesem Sinne sind auch die hier genannten kommenden Veranstaltungen geplant. Niemand weiss, wie die Situation im Frühling aussieht. Wir werden aber immer bestrebt sein, wenn nötig Alternativen vorzubereiten, und Sie dementsprechend zu informieren. Die neuesten Informationen finden Sie unter: **www.harmonie-freienbach.ch**