



WINTER

konzert

Harmonie Freienbach
Dominik Hüppin

Leitung: Valentin Vogt

Sonntag, 21. November 2021, 17 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon
Eintritt frei – Kollekte

Zertifikatspflicht

Platzreservation: www.harmonie-freienbach.ch

Winterkonzert mit Saxophonsolist

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER

Die Harmonie Freienbach freut sich ausserordentlich, Sie zum diesjährigen Winterkonzert einladen zu dürfen. Seit andert-halb Jahren ist dies das erste Mal, dass wir unser Publikum wieder konzertant unterhalten dürfen. Kultur und Musik bleiben auch in Zeiten von Corona wichtig und wir freuen uns darauf, einen musikalischen Abend mit Ihnen verbringen zu dürfen.

Sie dürfen sich auf ein Konzert mit einem breiten musikalischen Spektrum freuen. Auf Musik, welche Lebensfreude ausdrückt, in der es aber manchmal auch stürmisch zu und her geht, um dann wieder versöhnlich zu enden. Und ganz besonders freuen wir uns, Ihnen mit unserem Solisten, dem heimischen Saxophonisten Dominik Hüppin, einen ganz besonderen musikalischen Höhepunkt zu bieten. Das Saxophon ist ein wichtiges Instrument in einem Blasorchester. Im konzertanten Kontext tritt es aber eher selten solistisch auf. Zusammen mit unserem Solisten präsentieren wir Ihnen zwei musikalische Leckerbissen, zartschmelzend und virtuos, welche die verschiedenen Seiten dieses Instruments glänzend präsentieren.

Für den Besuch des Konzerts ist der Besitz eines Zertifikats notwendig. Zusätzlich empfehlen wir Ihnen, Ihren Platz in der Kirche im Voraus zu reservieren:

www.harmonie-freienbach.ch

HARMONIE FREIENBACH

Konzertprogramm

Noah's Ark

BERT APPERMONT, *1973

The Message

Parade of the Animals

The Storm

Song of Hope

Ballade for Alto Saxophone and Band

ALFRED REED, 1921–2005

Solist: Dominik Hüppin

Pequeña Czarda

PEDRO ITTURALDE, 1929–2020, ARR. ROGER NIESE

Solist: Dominik Hüppin

Dunia Piris

RAFAEL TALENS, 1933–2012

Puszta – vier Zigeunertänze

JAN VAN DER ROOST, *1956

Andante Moderato

Tranquillo

Allegro Molto

Marcato

Lebensfreude und Dramatik

Die Harmonie Freienbach zeigt sich wandlungsfähig. Von der Freude am Tanz bis zum Drama der Sintflut. Im Zentrum steht aber das Saxophon mit zwei ganz gegensätzlichen Werken.

Noah's Ark

Der belgische Komponist Bert Appermont reiht sich ein unter die Komponisten, welche die Geschichte der Arche Noah vertont haben. Ihm gelang ein sehr unterhaltsames, abwechslungsreiches Werk. Wüssten wir nicht, dass das Werk keinen Hollywood-Streifen vertont, wir würden «Noah's Ark» dem Genre der Filmmusik zuordnen.

Appermont eröffnet das Werk mit der Botschaft Gottes, welche Noah vor der Sintflut warnt und ihn mit dem Bau der Arche beauftragt. Würdevoll verkündet die Trompete eingangs diese Botschaft. Der Abschnitt «Parade der Tiere» verbreitet Aufbruchstimmung. Appermont lässt hier diverse Register zur Geltung kommen, eine gute Gelegenheit die unterschiedlichen Klangfarben der Instrumente wahrzunehmen. Die Komposition reisst uns mit und lässt naive Abenteuerlust aufkommen, bis der schlagartig aufziehende Sturm den Zuhörer aufschreckt. Die Windmaschine sorgt für spezielle Klangeffekte. Die Posaune verkündet Unheil. Trompeten heizen die Spannung an, die Dramatik steigt. Die Harmonie Freienbach schaukelt schlussendlich unverseht durch den Sturm. Dankbar und erleichtert verkünden Klarinette, Oboe und das Alt-Saxophon den Neuanfang.

Ballade for Alto Saxophone and Band

Die Ballade ist eine der ältesten Formen weltlicher Musik. Sie kann viele verschiedene Ausführungen haben, es hat sich aber weitgehend ihre langsame und gefühlvolle Erscheinungsform durchgesetzt. «Ballade for Alto Saxophone and Band» ist eine dieser sehr gefühlvollen Balladen. Ihr Hauptthema entwickelt sich durch das ganze Stück hindurch und durchlebt feine Veränderungen in Klangfarbe und Gemütszustand. Mal schwelgt das Saxophon wie frisch verliebt, mal klagt es schmerzlich. Der Schwerpunkt dieses

Stücks liegt auf den langen Phrasierungen des Soloparts und dem hellen, klaren Ton des Saxophons. Das Orchester begleitet den Solisten mit ineinanderfliessenden Akkorden. Reed vergleicht diese Akkorde mit den sich ständig verändernden Wolkenbildern. Gegen Ende hin dringt eine tiefe Zufriedenheit und Hoffnung durch, die sich schließlich im letzten Akkord endgültig zu erkennen gibt.

Pequeña Czarda

«Pequeña Czarda» wurde von Pedro Iturralde komponiert als dieser erst 20 Jahre alt war. Der kürzlich verstorbene Iturralde war, nicht ganz überraschend, selbst auch Saxophonist und gilt als Pionier des Spanischen Jazz. «Pequeña Czarda» schrieb er ursprünglich für Saxophon und Klavier. Roger Niese setzte dann in seinem Arrangement ein Blasorchester zur Begleitung des Solisten ein.

Der Czarda ist ein beliebter ungarischer Tanz, der durch abrupte Tempowechsel gekennzeichnet ist. Er beginnt meist getragen, wobei der feine warme Saxophon-Klang unseres Solisten ihr Herz erwärmen lässt. Iturralde mischt gekonnt Jazz-Elemente rein, und weicht so von dem klassischen Czarda-Schema ab. Die für ungarischen Volksmusik so typische Virtuosität kommt aber auch in diesem Werk nicht zu kurz. Sie lässt den Zuhörer mit einem betörenden Schwindel zurück.

Dunia Piris

Auch in diesem Winterkonzert soll ein stolzer Pasodoble nicht fehlen. «Dunia Piris» haben wir dem in Valencia geborenen Komponisten Rafael Talens zu verdanken. Der Pasodoble ist ein spanischer Tanz, mit dem der Stierkampf tänzerisch interpretiert wird. Der Mann tanzt den Torero, die Frau stellt das rote Tuch, eine Flamencotänzerin oder den Schatten des Toreros dar. Talens inszeniert im Trio den Solo-Trompeter als Torero. Dass dieser als Sieger hervorgeht, lässt sich am Finale erkennen.

Pusztá – vier Zigeunertänze

«Pusztá» wurde 1987 geschrieben und besteht aus vier Zigeuner-Tänzen, welche keine thematische Verbindung zueinander aufweisen. Alle Themen und Melodien sind original geschrieben, aber in starker Anlehnung an ungarische Volksmelodien. «Pusztá» heisst sinngemäss Einöde oder Weideland und ist eine Steppenlandschaft in Ungarn. Öde geht's bestimmt nicht zu und her in «Pusztá». Die wiederkehrenden temperamentvollen und melancholischen Themen wie auch die wechselnden Tempi erlauben einen Einblick in den abwechslungsreichen Alltag eines Zigeunervolkes. Kommt ihnen «Pusztá» bekannt vor? Dann hören sie mal in Brahms' Ungarische oder Dvoraks Slawische Tänze rein.

Saxophon zartschmelzend und virtuos

Der Märchler Saxophonist Dominik Hüppin ist Vollblutmusiker, Dirigent und Gymnasiallehrer. Das Publikum der Harmonie Freienbach wird am Winterkonzert das breite musikalische Spektrum unseres Solisten und seines Instruments geniessen können.



«Geschichten erzählen ohne Worte – dies kann nur die Musik.»

Dominik Hüppin ist am 2. Januar 1987 in Lachen geboren und in Wangen aufgewachsen. Erster Saxophonunterricht erhielt er bei Giordano Muto und Armin Schmid an der heimischen Musikschule. Hüppin studierte nach der Matura an der Hochschule Luzern – Musik und erlangte dort die Diplome «Master of Arts in Music – Major Instrumentalpädagogik» und «Master of Arts in Music – Major Schulmusik II». Er besuchte zudem diverse Meisterkurse. Seine Dirigentenausbildung erhielt er von Tony Kurmann. Dominik Hüppin leitet die Jugendmusik Siebnen. Als Gymnasiallehrer unterrichtet er an der Kantonsschule Ausserschwyz.

MUSIKALISCH VIELFÄLTIGE TÄTIGKEIT

Hüppin spielt Tenor-, Bariton- und Basssaxophon in diversen Crossover-Projekten. Diese Projekte liegen ihm am Herzen, da er die Musik zwischen Jazz und Klassik, deren musikalische Spannungen und das oft verblüffende Resultat besonders reizvoll findet. Er ist Mitglied und Zuzüger in diversen Orchestern. Seit 2003 spielt er im Blasorchester Siebnen mit und ist dort seit 2013 Vizedirigent. Zudem ist er Altsaxophonist in der «Kirchweih Kapelle zu St. Claire». Als Solist trat er unter anderem mit dem sinfonischen Blasorchester Aulos oder dem Blasorchester des Schweizer Armeespiels auf.

Besetzung Harmonie Freienbach

FLÖTE/PICCOLO

Andrea Cavelti
 Janique Jeanneret
 Patrizia Feusi Keller
 Anita Hiestand
 Céline Merlé
 Isabelle Rytz Pfund
 Eliane Sennhauser

OBOE

Clara Maria Garcia

KLARINETTE

Thomas Amstutz
 Luisa Cavelti
 Vanessa Kälin
 Cyrill Kümin
 Fredy Kümin
 Regula Kümin
 Susanne Landolt
 Melchior Riechsteiner
 Mara Römer
 René Sennhauser
 Nicolas Solenthaler
 Beni Zimmermann

BASSKLARINETTE

Daniel Landolt
 Anja Zimmermann

FAGOTT

August Burger
 Melanie Roos

ALT-SAXOPHON

Hendrik Grab
 Esther Römer

TENOR-SAXOPHON

Gabi Portmann
 Daniel Römer

BARITON-SAXOPHON

Matthias Husmann

TROMPETE

Fabian Gyr
 David Kümin
 Stefan Kümin, sen.
 Jacqueline Nauer
 Adi Oberlin
 Christoph Thomas

WALDHORN

Beat Auf der Maur
 Robert Flühler
 Sebastian Kälin

POSAUNE

Mira Auf der Maur
 Jan Commerell
 Basil Vollenweider

EUPHONIUM

Fabian Byland
 Valentin Mächler

TUBA

Ruedi Burkhalter
 Felix Manhart

PERKUSSION

Eveline Häfliger
 Beat Hollenstein
 Dominik Portmann
 Daniel Römer

FÄHNRICH

Jules Strickler

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

FAHNENPATE

Rufin Weber, Wilen

SPONSOREN FR. 200.–

Difag AG, Freienbach

Tino Fanconi, Bäch

Christa und Ernst P. Guhl-Huber, Pfäffikon

Korporation Pfäffikon, Pfäffikon

Stefan Kumin-Landolt, Freienbach

SPAENI Grundstücke + Bauten AG, Pfäffikon

STB Holzbau GmbH, Schübelbach

Beatrice und Victor Streiff, Wollerau

SPONSOREN FR. 100.–

Hilde und Alois Bamert-Suter, Pfäffikon
 Dr. med. Rolf Baumann, Wilen
 Anna und Martin Bösch-Vogt, Pfäffikon
 Josef Brandenburg, Pfäffikon
 Brigitte und Kurt Brütsch, Einsiedeln
 Christoph Bürer, Pfäffikon
 CarXpert Garage Chrummen GmbH, Freienbach
 Arthur Cavelti-Wild, Wollerau
 Patrik Commerell, Freienbach
 Irene und Toni Ebner, Hurden
 Elfriede und Josef Egger, Freienbach
 Walter Ehrler, Freienbach
 Mario Facchin, Bäch
 Urs Feusi-Meier, Pfäffikon
 Anny und Otto Flattich-Rauchenstein, Pfäffikon
 Walter Fröhlich, Freienbach
 Engelbert Gassmann-Stocker, Freienbach
 Bruno Haas, Pfäffikon
 Hausenbaur Holzbau AG, Samstagern
 Agnes Helbling, Pfäffikon
 Dr. Kurt K. Helbling, Pfäffikon
 Werner Herrmann, Pfäffikon
 Rahima Ursula Heuberger, Wilen
 Klara und Franz Hiestand-Fasel, Freienbach
 Oksana Hiestand, Freienbach
 Hotel Restaurant Sternen, Pfäffikon
 Annemarie und Josef Hüppi-Landolt, Pfäffikon
 Vreni und Walter Inderbitzin, Wilen
 Emma Jenisch, Pfäffikon
 Kessler Landolt Giacomini & Partner, Wollerau
 Norbert und Kathrin Knechtle, Pfäffikon
 Michèle Koller, Pfäffikon
 Franz Kumin-Christen, Wollerau
 Dr. med. dent. Philipp Kumin, Pfäffikon
 Anton Kündig-Schwerzmann, Freienbach
 Kuster J. u. A. Steinbrüche AG Bäch, Freienbach
 Landolt Transport AG, Pfäffikon
 Elsi und Eugen Landolt, Altendorf
 Dr. med. dent. Nils Leuzinger, Pfäffikon
 Rolf Leuzinger, Pfäffikon

Mächler Roland Optik, Wollerau
 Sandra und Patrick Merlé, Freienbach
 Hanny und Andy Molinari, Freienbach
 Christoph Müller, Bäch
 Heidi und Franco Müller, Freienbach
 Nauer GmbH, Freienbach
 Elisabeth und Josef Notter-Elzingre, Pfäffikon
 Sabine und Marcel Nötzli Fellmann, Pfäffikon
 Oberlin Garage AG, Freienbach
 Hansjörg Ochsner, Pfäffikon
 Pamasol Willy Mäder AG, Pfäffikon
 Claire und Anton Pfyl-Fuchs, Pfäffikon
 Räber AG, Hurden
 Räber Treuhand GmbH, Pfäffikon
 Christa und Heiner Reichmuth, Wilen
 Martin Reichmuth, Pfäffikon
 Restaurant Bahnhofli, Freienbach
 Hanny Römer-Weibel, Pfäffikon
 Lydia und Marianne Rüd, Pfäffikon
 Ernst Schädeli, Pfäffikon
 Christoph Schenkel, Pfäffikon
 Marie-Therese u. Kurt Schuler-Fässler, Pfäffikon
 Paul Spiess, Freienbach
 Steimen Heizung Klima AG, Wollerau
 Denise u. Albert Steinegger-Ineichen, Altendorf
 Carla Steiner, Pfäffikon
 Pascal O. Stocker, Pfäffikon
 Walser + Partner AG, Freienbach
 Michael Weber, Richterswil
 Margrit Weber-Röllin, Wilen
 Hanspeter Weibel-Pfister, Tuggen

Stand 7. Oktober 2021



**PRAXIS FÜR FUNKTIONELLE UND
ÄSTHETISCHE KIEFERORTHOPÄDIE**
DR. MED. DENT. PHILIPP KÜMIN
Spezialist SS0 für Kieferorthopädie

FÜR HARMONIE IM MUND

City-Haus
Churerstrasse 43, 8808 Pfäffikon
Telefon 055 420 25 20
www.praxis-cityhaus.ch

RÄBER

T Treuhand GmbH



**Sorgen Sie
vor, bevor Ihre
Nächsten es für
Sie tun müssen.**

Claudia Räber Ihre persönliche Beraterin
für all Ihre Anliegen rund ums Erbrecht

raeber-treuhand.ch

Kinderkonzert

Samstag, 26. März 2022, 16.30 Uhr

Turnhalle Schwerzi, Freienbach

An den beliebten Kinderkonzerten werden Musik und Instrumente vorgestellt und Gross und Klein bestens unterhalten. Prinzessinnen, Piraten oder ein Rübli als König sind schon dabei aufgetreten.

Frühlingskonzerte

Sonntag, 10. April 2022, 17 Uhr

Aula Kantonsschule, Pfäffikon

Samstag, 23. April 2022, 20 Uhr

Turnhalle Schwerzi, Freienbach

Die Frühlingskonzerte sind der Unterhaltungsmusik gewidmet. Geniessen Sie diese mit wippendem Fuss in Konzertbestuhlung in Pfäffikon oder ausgelassen mit Festwirtschaft in Freienbach.



RENOVIEREN... Wie denn?



... Ihr Ansprechpartner

Patrick Merlé

 **herrmann**
bauwerkstatt

Herrmann Bauunternehmung AG
Churerstrasse 139
8808 Pfäffikon/SZ
055 / 415 40 04
info@herrmann-bau.ch
www.herrmann-bau.ch