



# FRÜHLINGS *konzert*

---

## Harmonie Freienbach

Leitung: Valentin Vogt

---

**Samstag, 23. April 2022, 20 Uhr, Turnhalle Schwerzi, Freienbach**

18.30 Uhr: Gratisapéro für alle

18.30 Uhr: Abendessen mit musikalischer Untermalung Duo Alpengroove,  
Florian Kümin und Remo Gwerder

20.00 Uhr: Konzert mit Ratespiel in der Pause

22.00 Uhr: Unterhaltung mit dem Duo Alpengroove

22.00 Uhr: Barbetrieb

---

Platzreservation empfohlen, Eintritt frei – Kollekte

### Endlich wieder Musik und Geselligkeit

#### LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER

Erinnern Sie sich an das letzte Frühlingskonzert mit Festwirtschaft der Harmonie Freienbach? Drei Jahre ist es her und erscheint schon fast gar nicht mehr wirklich. Endlich treten wir wieder auf mit einem unterhaltenden Konzert und freuen uns auf ein geselliges Zusammensein mit allen Gästen.

Vor dem Konzert laden wir Sie herzlich ein, zusammen mit uns einen Apéro zu geniessen. Zum Nachtessen verwöhnen wir Sie mit einer neu gestalteten Menükarte. Steak mit Risotto ist darauf das neue Hauptgericht.

Beim Konzert setzen wir voll auf Unterhaltungsmusik. Sie dürfen sich auf einen Strauss von beschwingten, mitreissenden Melodien freuen. Nach dem Konzert ist geselliges Beisammensein angesagt. Zum Beispiel in der Bar bis in die späten Abendstunden.

Wegen dem Umbau der Kantonsschule kann das traditionelle zweite Frühlingskonzert mit Konzertbestuhlung dieses Jahr nicht stattfinden. Die Platzzahl ist also beschränkt.

**Um sich einen Platz zu sichern, empfehlen wir dringend im Internet den bevorzugten Stuhl zu reservieren. Wenn das nicht klappen sollte, suchen Sie Hilfe bei einer Musikantin oder einem Musikanten, oder rufen Sie unter 079 602 80 48 an.**



**Platzreservation empfohlen:**

**<https://eventfrog.ch/freienbachfruehlingskonzert22>**

---

## **In Vita Optimum**

LUKAS BRUCHMEYER

---

## **American Beauties**

MEDLEY, ARR. NAOHIRO IWAI

---

## **Guaglione**

PEREZ PRADO, ARR. DENIS BURTON

---

## **Take Five**

PAUL DESMOND, ARR. MARCEL SAURER

---

## **A Night in Tunisia**

JOHN «DIZZY» GILLESPIE, ARR. PAUL MURTHA

---

## **Pixar Movie Magic**

MEDLEY, ARR. MICHAEL BROWN

---

## **Chum übers Mätteli,**

TRADITIONAL, ARR. CHRISTOPH WALTER

---

## **Ein halbes Jahrhundert**

VERY RICKENBACHER, ARR. FRANZ WATZ

---

## **Nimm dir chli Zyt**

CHRISTOPH WALTER

---

## **Tulpen aus Amsterdam**

RALF ARNIE, ARR. CHRISTOPH WALTER

# *Das Beste im Leben*

---

**Das Frühlingskonzert der Harmonie Freienbach besteht aus Unterhaltungsmusik. Der Titel des einleitenden Marschs gibt das Motto vor für einen kurzweiligen Abend mit einem bunten Strauss abwechslungsreicher Melodien.**

---

### **In Vita Optimum**

Die Harmonie Freienbach eröffnet ihr Frühlingskonzert mit einem Konzertmarsch von Lukas Bruchmeyer. Der bayrische Komponist schrieb dieses Stück 2017 im Alter von erst 24 Jahren. Entsprechend klingt der Marsch jugendlich erfrischend und beschwingt. Trotz tätowierten Armen komponiert Bruchmeyer traditionell im böhmisch-mährischen Stil. Weder ein Basssolo im zweiten Teil, noch ein melodioses Trio mit Stimmführung in den Mittelstimmen oder Verzierungen im Holzregister fehlen. In «Vita Optimum», zu Deutsch «Das Beste im Leben» lässt Freude aufkommen.

---

### **American Beauties**

In diesem Medley versammelt der japanische Arrangeur Naohiro Iwai sechs der bekanntesten amerikanischen Hits, die in den 1940er- und 1950er-Jahren erstmals veröffentlicht wurden, aber heute noch in aller Ohren sind. Frank Sinatra legt mit «Fly me to the moon» vor. Ein weiterer Name darf dabei nicht fehlen: Martin Dean. Er gehört zweifelsohne zu den ganz grossen amerikanischen Entertainern des 20. Jahrhunderts. Seine Aufnahme von «Red roses for a blue lady» wurde weltberühmt. In «By the time I get to Phoenix» lässt unser Solist am Tenor-Saxophon Herzscherz erklingen. Von Abschiedsschmerz handelt «Bye Bye Birdie». Auch wenn die Originallieder heute teilweise etwas schulzig daherkommen, Naohiro Iwai hat mit seinem Arrangement grossartige Unterhaltung geschaffen.

---

## Guaglione

Perez Prado war ein kubanischer Musiker, der als König des Mambo bekannt wurde. So schrieb er etwa die Originalversion von «Mambo #5», legt also den Grundstein für den gleichnamigen Sommerhit von Lou Bega. Ähnlich erfolgreich war Perez Prado mit dem Instrumentalstück Guaglione. Das Stück aktiviert die Tanzbein-Muskeln und hat Ohrenwurm-Potential. Als Hintergrundmusik einer Guinness-Werbung erlebte es 1995 ein Revival. Gute Musik inspiriert immer wieder.

---

## Take Five

«Take Five» von Paul Desmond erhielt seinen Titel durch den insbesondere für Jazzsongs ungewöhnlichen 5/4-Takt. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entwickelte es sich zu einem der beliebtesten Jazz-Standards. Auch für Hörer, die sich kaum für Jazz interessieren, ist «Take Five» dank der eingängigen Melodie ein Begriff.

---

## A Night in Tunisia

«A Night in Tunisia» ist ein Jazz-Standard aus dem Jahr 1942. Im Arrangement von Paul Murtha wird das Saxophon-Register solistisch eingesetzt. Der Titel spielt auf die orientalisches klingende Hauptmelodie des Stückes an. Der Komponist schreibt in seiner Autobiographie, dass er durch Improvisationen am Klavier auf eine Melodie mit «latin/oriental Feeling» stieß. Ursprünglich war gar nicht von Tunesien die Rede. 1961 interpretierte Sängerin Ella Fitzgerald den Song mit einem neuen Text, indem die Nacht in der tunesischen Wüste besungen wird.

*The stars are aglow in the heavens  
But only the wise understand  
That shining at night in Tunisia  
They guide you through the desert sand*

---

## Pixar Movie Magic

Seit 1995 der Zeichentrickfilm «Toy Story» in die Kinos kam, hat das Kreativ-Team des Animations-Studio Pixar immer wieder unvergessliche Charaktere ins Leben gerufen. Die liebevollen und witzigen Protagonisten entführen den Zuschauer in farbenfrohe Welten, und begeisterten so ein Millionenpublikum. Die Abenteuer werden stets von einer mitreissenden Filmmusik begleitet, welche wesentlich zum Charm und Witz der Filme beiträgt. Michael Brown schrieb ein Medley mit Hits aus «The Incredibles», «Up», «Ratatouille», «Cars» und «Toy Story».

### Chum übers Mätteli

Als Gegensatz zur amerikanischen Musik der ersten Konzerthälfte bringt «Chum übers Mätteli» eine Portion Swissness in die Turnhalle Schwerzi. Christoph Walter hat dieses Stück basierend auf der Jodel-Melodie «Dä liess ig y», oder in Schwyzer Dialekt «Dä liessi inä», als Solo für Flügelhorn arrangiert. Christoph Walter hat erkannt, dass es oft die einfachen Melodien sind, die den Weg in die Herzen der Zuhörer finden, und emotional berühren. Der warme Klang des Flügelhorns ist dafür prädestiniert. Ganz ohne Jazz-Harmonien gings dann aber doch nicht.

---

### Ein halbes Jahrhundert

Der Immenseer Very Rickenbacker verewigte sich mit seiner Komposition «Ein halbes Jahrhundert» in der Szene der traditionellen Blaskapellen. Die Polka wurde 2005 zum 50-Jahre-Jubiläum der Blaskapelle Rīgispätzen komponiert, wird aber auch jenseits der Landesgrenze gerne aufgeführt. Polka-Freunde kommen nun am Freienbacher Frühlingskonzert in den Genuss.

---

### Nimm dir chli Zyt

Ein Schweizer Marsch oder doch aus Latein-Amerika? Jedenfalls schafft es Komponist Christoph Walter verschiedene Melodien, Rhythmen und Musikstile auf unkonventionelle Art und Weise miteinander zu verbinden, so dass süffige Unterhaltungsmusik entsteht. Mindestens eine Melodie müsste dem Zuhörer bekannt vorkommen, und ein allfälliges Geburtstagskind beglückwünschen. Die schmelzige Trio-Melodie erinnert uns daran, den Moment zu geniessen.

---

### Tulpen aus Amsterdam

Die ursprüngliche Version von «Tulpen aus Amsterdam» im Walzer-Takt mag dem einen oder anderen etwas altbacken in Erinnerung geblieben sein.

*Wenn der Frühling kommt, dann pflück' ich dir Tulpen aus Amsterdam  
Wenn ich wiederkomm', dann bring ich dir Tulpen aus Amsterdam  
Tausend rote, tausend gelbe, alle wünschen dir dasselbe  
Was mein Mund nicht sagen kann, sagen Tulpen aus Amsterdam*

Arrangeur Christoph Walter entstaubt das eingängige Lied, indem er es mit rhythmischen und harmonischen Elementen des Jazz spickt, und das Tempo verdoppelt. Fertig ist die Schlussnummer dieses Frühlingskonzerts.

---

## Besetzung Harmonie Freienbach

### FLÖTE/PICCOLO

Andrea Cavelti

---

Anita Hiestand

---

Janique Jeanneret

---

Eliane Sennhauser

---

### KLARINETTE

Thomas Amstutz

---

Luisa Cavelti

---

Vanessa Kälin

---

Cyrill Kümin

---

Fredy Kümin

---

Regula Kümin

---

Susanne Landolt

---

Mara Römer

---

René Sennhauser

---

Nicolas Solenthaler

---

Beni Zimmermann

---

### BASSKLARINETTE

Daniel Landolt

---

Anja Zimmermann

---

### FAGOTT

Melanie Roos

---

### ALT-SAXOPHON

Hendrik Grab

---

Petra Kälin

---

Amber Kentrup

---

Esther Römer

---

### TENOR-SAXOPHON

Gabi Portmann

---

Daniel Römer

---

### BARITON-SAXOPHON

Matthias Husmann

---

### TROMPETE

Fabian Gyr

---

David Kümin

---

Stefan Kümin, sen.

---

Jacqueline Nauer

---

Adi Oberlin

---

Christoph Thomas

---

### WALDHORN

Beat Auf der Maur

---

Robert Flühler

---

Pascal Kümin

---

### POSAUNE

Mira Auf der Maur

---

Jan Commerell

---

### EUPHONIUM

Fabian Byland

---

Valentin Mächler

---

### TUBA

Ruedi Burkhalter

---

Felix Manhart

---

### PERKUSSION

Beat Hollenstein

---

Jure Markic

---

Dominik Portmann

---

### FÄHNRICH

Jules Strickler

---



**RESTAURANT  
WEINGENUSS  
PARTY-SERVICE**

Roger und Claudia Flühler  
8807 Freienbach  
Telefon 055 410 15 43

Mittwoch bis Samstag  
09.00 bis 14.30 Uhr  
17.30 bis 23.00 Uhr

Sonn- und Feiertage  
10.00 bis 22.00 Uhr

Montag und Dienstag Ruhetage

Fondue Chinoise oder Bourignon  
à discrétion mit frischem Fleisch,  
hausgemachten Saucen und Beilagen

Köstliche Fleisch-, Fisch- und  
Saisonspezialitäten

Moderne stilvolle Räumlichkeiten  
für 12 bis 150 Personen

Rollstuhlgängig mit Invalidentoilette

**PRÄZIS SEIT 1909**



[www.butti.ch](http://www.butti.ch)

## Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

### FAHNENPATEN

Rufin Weber, Wilen

### SPONSOREN FR. 200.–

Butti Bauunternehmung AG, Pfäffikon

Difag AG, Freienbach

Tino Fanconi, Bäch

Christa und Ernst P. Guhl-Huber, Pfäffikon

Hotel Restaurant Sternen, Pfäffikon

Korporation Pfäffikon, Pfäffikon

Stefan Kümin-Landolt, Freienbach

Rolf Leuzinger, Pfäffikon

Mächler Roland Optik, Wollerau

Räber Treuhand GmbH, Pfäffikon

Spaeni Grundstücke + Bauten AG, Pfäffikon

Speiserestaurant Ried, Freienbach

### SPONSOREN FR. 100.–

Hansruedi Amstutz, Wilen

Hilde und Alois Bamert-Suter, Pfäffikon

Rolf Baumann, Wilen

Josef Brandenberg, Pfäffikon

Markus Braschler, Freienbach

Brigitte und Kurt Brüttsch, Einsiedeln

CarXpert Garage Chrummen GmbH, Freienbach

Arthur Cavelti-Wild, Wollerau

Patrik Commerell, Freienbach

Corporate Communications, Pfäffikon

Irene und Toni Ebner, Hurden

Elfriede und Josef Egger, Freienbach

Walter Ehrler, Freienbach

Mario Facchin, Bäch

Anny u. Otto Flattich-Rauchenstein, Pfäffikon

Walter Fröhlich, Freienbach

Engelbert Gassmann-Stocker, Freienbach

Bruno Haas, Pfäffikon

Agnes Helbling, Pfäffikon

Dr. Kurt K. Helbling, Pfäffikon

Werner Herrmann, Pfäffikon

Rahima Ursula Heuberger, Wilen

Hotel Restaurant Schiff AG, Pfäffikon

Annemarie und Josef Hüppi-Landolt, Pfäffikon

Vreni und Walter Inderbitzin, Wilen

Emma Jenisch, Feusisberg

Josef Kälin-Portmann, Wilen

Esther Keller-Strub, Altendorf

Kessler Landolt Giacomini u. Partner, Wollerau

Norbert und Kathrin Knechtle, Pfäffikon

Michèle Koller, Pfäffikon

Franz Kümin-Christen, Wollerau

Dr. med. dent. Philipp Kümin, Pfäffikon

Kuster J. u. A. Steinbrüche AG Bäch, Freienbach

Landolt Transport AG, Pfäffikon

Elsi Landolt, Altendorf

Dr. med. dent. Nils Leuzinger, Pfäffikon

Monika Meli, Bäch

Sandra und Patrick Merlé, Freienbach

MGA AG Architektur-Bauleitung, Lachen

Hanny und Andy Molinari, Freienbach

Christoph Müller, Bäch

Nauer GmbH Metallbau, Freienbach

Elisabeth und Josef Notter-Elzingre, Pfäffikon

Hansjörg Ochsner, Pfäffikon

Pamasol Willy Mäder AG, Pfäffikon

Räber AG, Hurden

Christa und Heiner Reichmuth, Wilen

Rolf Zürcher AG raum bad küche, Pfäffikon

Hanny Römer-Weibel, Pfäffikon

Ernst Schädeli, Pfäffikon

Marie-Therese u. Kurt Schuler-Fässler, Pfäffikon

Seeblick Immobilien AG, Bäch

Seesicht Immobilien AG, Bäch

Ursula Solenthaler, Wilen b. Wollerau

Steimen Heizung Klima AG, Wollerau

Denise u. Albert Steinegger-Ineichen, Altendorf

Carla Steiner, Pfäffikon

Pascal O. Stocker, Pfäffikon

Tevag Interior AG, Altendorf

Max Vögele, Wollerau

Michael Weber, Richterswil

Margrit Weber-Röllin, Wilen

Hanspeter Weibel-Pfister, Tuggen

Erwin Wyler, Wangen

Stand 18. März 2022

**RÄBER** Treuhand GmbH



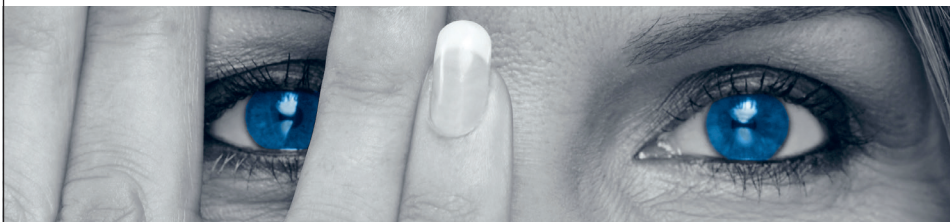
**Testament  
Vorsorgeauftrag  
Erbteilung  
Konfliktlösung**

**Claudia Räber** Ihre persönliche Beraterin  
für all Ihre Anliegen rund ums Erbrecht

[raeber-treuhand.ch](http://raeber-treuhand.ch)

**Brillen Kontaktlinsen Sonnenbrillen Sportbrillen**

roland  
**mächler**  
•optik wollerau



## Das Leben mit anderen Augen sehen

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag	08.00 bis 12.00 Uhr 14.00 bis 18.30 Uhr
Samstag	08.00 bis 16.00 Uhr

### Roland Mächler Optik

Hauptstrasse 21, 8832 Wollerau  
Telefon 044 687 62 80  
[www.rm-optik.ch](http://www.rm-optik.ch)

---

## Kommende Anlässe

---

### Sommerserenade

**Samstag, 2. Juli 2022, 19.30 Uhr**

Kirchplatz Freienbach

Die Sommerserenade ist ein Gemeinschaftskonzert der Harmonie Freienbach und dem Jugendblasorchester Höfe. Unterhaltende Klänge, eine Wurst vom Grill und ein Bier dazu – Sommer pur.

---

### Ufnau-Wallfahrt

**Sonntag, 3. Juli 2022**

Abfahrt der Ledischiffe gemäss Angaben im Pfarrblatt

Einmal im Jahr stechen unsere Musikantinnen und Musikannten in den Zürichsee. Mit dem Ledischiff geht es auf die Insel Ufnau, wo die Harmonie Freienbach den Gottesdienst musikalisch umrahmt und ein Ständchen gibt.

---

### Herbstmärt

**Samstag, 15. Oktober 2022, 16 Uhr**

Kirchplatz, Freienbach

Wenn im Herbst die Tage kürzer werden, ist der Herbstmärt nicht mehr weit. Man flaniert auf der Kirchstrasse und trifft sich in einem gemütlichen Fressbeizli, zum Beispiel im Zelt der Harmonie Freienbach.

---

### Winterkonzert

**Sonntag, 20. November 2022, 17 Uhr**

St. Meinradskirche, Pfäffikon

Das Winterkonzert wird mit einem festlichen Programm zu einer stimmungsvollen Einleitung zur folgenden Adventszeit.

